À l'occasion de la sortie de son livre ***Duchamp defekt*** paru aux éditions arts & fiction, Pavel Schmidt (1956) présente à l'EAC ( les halles ) une série de photographies extraites de son livre ainsi que des moulages en lien avec la thématique de l'urinoir.

**Dimanche 13 juin 15h00**
Vernissage en présence d'Anne Schild, historienne de l'art, conservatrice du Musée de l'Hôtel Dieu à Porrentruy qui accueille actuellement l'exposition *Marcel Duchamp, Jura-Paris* (8.05 – 29.08.2021)

**Dimanche 20 juin 11h00**
Entretien avec Susanne Bieri, Dr.phil., historienne de l'art, collaboratrice scientifique à la Bibliothèque nationale de Berne, et Michael Hiltbrunner, Dr. phil., anthropologue culturel, chercheur à l'Institut de recherche sur l'art contemporain de la Haute école des arts de Zurich.

**Dimanche 27 juin 15h00**
Finissage en présence de Françoise le Penven et Jacques Caumont, historiens de l'art et commissaires de l'exposition en cours au Musée de l'Hôtel Dieu à Porrentruy.

**Pavel Schmidt**
***Duchamp defekt***
Ce livre est un recueil de blagues à destination des amateurs d'art. Chacune d'entre elles repose sur le même scénario : «Il y avait un urinoir ; il était hors d'usage.» Peut-être faut-il connaître *Fountain* (1917), l'urinoir de Marcel Duchamp, pour trouver cela drôle, mais chacun pourra, en parcourant cette collection de 104 photographies d'urinoirs hors service, s'amuser de la variété des ambiances des lieux d'aisance visités par l'artiste Pavel Schmidt, de la signalétique de bouts de ficelle improvisée par les agents de la propreté et de la créativité déployée pour barrer l'accès à la cuvette libératrice.
Il fallait l'humour de Pavel Schmidt pour repérer la triviale beauté de ces urinoirs, pour révéler comment l'art transforme notre regard sur les objets les plus quotidiens et pour traquer, à travers deux essais qui accompagnent le cahier photographique — l'un de l'auteur, l'autre de l'artiste Stefan Banz — la question du genre à l'origine de l'œuvre qui a déclenché la plus importante révolution artistique du XX$^{e}$ siècle.

www.eac-leshalles.ch
info@eac-leshalles.ch

Heures d'ouverture:
jeudi 17h30 – 19h30
samedi 10h00 – 17h30
dimanche 13h00 –17h30
mercredi 23 juin 13h00 – 17h30

L'EAC ( les halles ) bénéficie du soutien de : Office de la culture du canton du Jura, Loterie Romande, Municipalité de Porrentruy, Fondation Loisirs-Casino, Centre d'Impression Le Pays SA , Alfred Richterich Stiftung, Brasserie Blanche Pierre, Magik's Informatique Delémont